

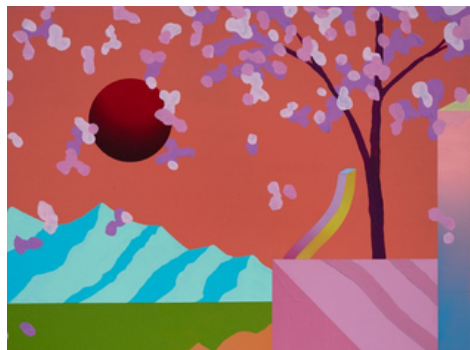


Montags, wenn die Kugel dreht. | 190 x 130 cm | Acryl auf Leinwand | 2025



CV

|                           |                                                                                                                                               |                           |                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.06.1991                | geboren in Tübingen                                                                                                                           | 26.01.2025-<br>16.01.2026 | „Die Krönung des Fehlers.“<br>Baugenossenschaft Arlinger<br>Kuratorin Regina M. Fischer<br>(E)                                                                                                                  |
| 2016- 2019                | Abschluss Bachelor of Arts Industrial Design<br>HS Pforzheim                                                                                  | 12.04.2024-<br>29.05.2024 | „New&Coming“<br>Kunstverein Reutlingen<br>Kuratorin Julia Berghoff<br>Levente Szűcs, Vanessa Luschmann, Fortune Hunter,<br>Hannah J. Kohler, Naomi Semma, Leo Staigle<br>(G)                                    |
| 2018- 2021                | Skulpturklasse Prof. Abraham David Christian                                                                                                  |                           |                                                                                                                                                                                                                 |
| 2019- 2021                | Abschluss Master of Arts Creative Direction<br>HS Pforzheim                                                                                   | 24.06.2023-<br>08.08.2023 | „fragen an den stoff.“<br>Santa Lucia Gallery of Conversations, Berlin<br>Kurator Max Dax<br>(E)                                                                                                                |
| 2021– Heute               | freischaffender Künstler,<br>Tübingen,<br>Baden-Württemberg                                                                                   | 11.05.2023-<br>31.07.2023 | „habe fragen.“<br>Technologiepark Tübingen-Reutlingen,<br>Kurator Clemens Otnad<br>(E)                                                                                                                          |
| Ausstellungen             |                                                                                                                                               | 25.09.2022-<br>29.01.2023 | „Wie kocht man ein Stück Land?“<br>Pforzheim Galerie,<br>das Kunstmuseum der Stadt Pforzheim,<br>Kuratorin Regina M. Fischer<br>(E)                                                                             |
| 05.02.2026-<br>08.02.2026 | Art Karlsruhe<br>Galerie Z, Galerie Klüber                                                                                                    | 21.07.2022-<br>24.07.2022 | Bildhauersymposium Schloss Neuenbürg<br>Martin Bruno Schmid, Thomas Putze,<br>Andreas Welzenbach, Andreas Rohrbach,<br>Mirja Wellmann, Rüdiger Seidt,<br>Lars Zech, Leo Staigle<br>(G)                          |
| 11.11.2025-<br>11.01.2025 | „Lessings mögliche Welten“<br>Mona Pourebrahim, Johannes Kersting, Leo Staigle<br>Galerie Z, Stuttgart<br>(G)                                 | 01.06.2022-<br>06.06.2022 | Kunst Reutlingen 2022,<br>Galerie Kunstmuseum Reutlingen,<br>Gruppenausstellung<br>Kooperation Kunstmuseum und<br>Kunstverein Reutlingen<br>(G)                                                                 |
| 25.09.2025-<br>09.11.2025 | „Schweigende Schatten. Tanzende Feuer.“<br>Susanne Immer und Leo Staigle<br>Galerie der Stadt<br>Wendlingen am Neckar<br>(G)                  | 06.06.2019- 16<br>06.2019 | „ELESCH.KROTT.TRO“<br>BUGA 2019, im Auftrag des<br>Baden-Württembergischen Ministeriums für<br>Klima, Umwelt und Energiewirtschaft<br>Gruppenausstellung der Klasse von<br>Prof. Abraham David Christian<br>(G) |
| 01.06.2025-<br>13.07.2025 | Maximilian Bernhard<br>Matthias Bernhard<br>Leo Staigle<br>Gesellschaft der Freunde junger Kunst<br>Baden-Baden<br>Kurator Martin Pöll<br>(G) |                           |                                                                                                                                                                                                                 |
| 04.04.2025-<br>12.05.2025 | „Von Geburt an Jackenpflicht.“<br>Galerie Peripherie<br>Südhaus Tübingen<br>Kurator Reinhard Brunner<br>(E)                                   |                           |                                                                                                                                                                                                                 |





Wo das Fremde liegt.



Montags in Blauland.



Da helfen nur Pillen.





Kugeln im Verhör. | 150 x 220 cm | Acryl auf Leinwand | 2025

